

## Viola Blache | Soprano

(au 30 septembre 2021)

Emotion et musicalité sont les maîtres-mots du chant de Viola Blache. A Leipzig, où elle grandit, la musique sacrée est omniprésente autour d'elle ; elle en gardera un rapport privilégié avec la musique religieuse mais aussi un amour profond pour le chant.

Spécialisée dans la musique de la Renaissance et baroque, Viola s'est produite dans des festivals de musique ancienne de renom (à Leipzig, Innsbruck ou Utrecht) et est lauréate de prix spéciaux du Concours international Jean-Sébastien-Bach de Leipzig et du Concours Telemann de Magdebourg. En 2021, on l'a retrouvée comme soliste pour la *Nederlandse Bachvereniging* (sous la direction de Shunske Sato) sur la scène du Concertgebouw d'Amsterdam et comme interprète pour la plateforme *All of Bach*. Viola s'intéresse en outre à l'interprétation de musiques contemporaines. Elle a ainsi chanté *Six Turkish Folkpoems* de Theo Loevendie avec Ed Spanjaard au Muziekgebouw aan't IJ d'Amsterdam et porté *De Blinden*, une production du *LOD muziektheater de Gand*, sur la scène du Théâtre National de Bruxelles notamment. Elle travaille volontiers en étroite collaboration avec les compositeurs et compositrices pour apporter sa voix et sa créativité au développement de musiques électroniques.

Viola a étudié les musiques anciennes auprès de Marek Rzepka à Leipzig et de Xenia Meijer à Amsterdam où elle a en outre approfondi sa formation dans le domaine de la performance interdisciplinaire. Ses influences s'enrichissent de Margreet Honig, Dorothee Miels, Emma Kirkby, Peter Kooy, et des nombreux acteurs culturels de tous horizons croisés au quotidien.

C'est à son ensemble vocal formé encore enfant, *Sjaella*, que Viola doit sa passion pour le chant choral. La formation primée, née de l'amitié et du plaisir de chanter ensemble, se produit aujourd'hui en Allemagne et à l'international. L'ensemble travaille en outre régulièrement avec le *Collegium Vocale de Gand* (Philippe Herreweghe) et l'ensemble de solistes *Vox Luminis* (Lionel Meunier).

Viola se compte chanceuse, avec une saison 2021/2022 bien remplie en dépit de la pandémie. Elle sera ainsi avec le nouveau Thomaskantor Andreas Reize, à la *Bachfest Leipzig 2022* sous la direction de Ton Koopman, et en décembre 2021 dans l'*Oratorio de Noël* avec le *Vlaams Radiokoor* et *Il Gardellino* sous celle de Bart van Reyn. Elle aura également le plaisir de figurer dans plusieurs opéras : *Bach – The Apocalypse* avec la compagnie néerlandaise *Opera2Day*, et des productions de *The Fairy Queen* et *King Arthur* de Purcell avec *Vox Luminis* en Espagne. Enfin, l'automne 2021 verra la sortie d'*ORIGINS*, le dernier album de *Sjaella*, au label *Outheremusic*.